

THE POWER OF COUNTRY

Chorégraphe : Adriano Castagnoli (Juin 2025)

Description : Advanced, Phrased, 2 Wall

Musique : Home (Truckstops And Airports) (Jay Smith) (98 Bpm)

CD : Home (Truckstops And Airports) (2024)

SEQUENCE : Intro – A – B – C – C – A(32) – Tag – A – B – A – A – A(32) – C – C – A – A – Stomp Fwd

INTRO

SECT 1 : ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT (TWICE)

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)

SECT 2 : GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, JAZZ BOX LEFT

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, avancer pied droit

SECT 3 : ROCKING CHAIR FORWARD LEFT, PIVOT ½ RIGHT TWICE

- 1-2 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)

SECT 4 : GRAPEVINE LEFT, SCUFF, PIVOT ½ LEFT (TWICE)

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)

PART A

SECT 1 : 2 KICKS FORWARD RIGHT JUMP, CROSS, KICK, CROSS, KICK, ROCK BACK

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant en sautant en avant sur pied gauche 2 fois
- 3-4 (*En sautant*) croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
- 5-6 (*En sautant*) croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
- 7-8 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : STEP RIGHT TO R SIDE, STOMP UP, STEP LEFT TO L SIDE, SCUFF, ROCKING CHAIR FORWARD

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : WEAWE TO R, STEP RIGHT SIDE, STOMP UP, STEP LEFT SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit (*légèrement en arrière diagonale droite*), croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : VAUDEVILLE LEFT, TOUCHE HEEL FORWARD, STEP, TOUCH TOE RIGHT BEHIND (TWICE)

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (*diagonale gauche*)
- 3-4 Toucher talon droit devant (*diagonale droite*), assembler pied droit
- 5-6 Toucher talon gauche devant, reposer pointe pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit 2 fois derrière pied gauche

SECT 5 : DIAGONAL STEPS WITH STOMP UP, KICK, HOOK, KICK RIGHT (TWICE)

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois

SECT 6 : ROCK BACK RIGHT, STOMP UP, STEP SIDE, SWIVELS LEFT FOOT (HEEL, TOE, TOE, HEEL)

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, écart pied droit
- 5-6 Pivoter talon pied droit à droite, pivoter pointe pied droit à droite
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à gauche, pivoter talon gauche à gauche

SECT 7 : HEELS FAN (RIGHT, LEFT), HEEL FAN RIGHT AND TURN ½ RIGHT, HOLD

- 1-2 Pivoter talon droit à gauche, retour talon droit au centre
- 3-4 Pivoter talon gauche à droite, retour talon gauche au centre
- 5-6 Pivoter talon droit à droite, retour talon droit au centre
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (6 :00)

SECT 8 : ROCK BACK RIGHT, STOMP UP (TWICE), TOES STRUT FORWARD (RIGHT, LEFT)

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

PART B

SECT 1 : GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, STEP LEFT SIDE, SCUFF, STEP RIGHT SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : GRAPEVINE LEFT, SCUFF, STEP RIGHT SIDE, SCUFF, STEP LEFT SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : ROCK FORWARD RIGHT, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK LEFT, 2 STOMP LEFT

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche (*Rock*) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 4 : HEELS SWIVELS LEFT (TWICE), PIVOT ½ LEFT (TWICE)

- 1-2 Pivoter les talons à gauche, retour des talons au centre
- 3-4 Pivoter les talons à gauche, retour des talons au centre
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*)

PART C

SECT 1 : STOMP RIGHT SIDE, HOLD X3, STOMP LEFT SIDE, HOLD X3

- 1-2 Frapper pied droit à droite, pause
- 3-4 Pause, Pause
- 5-6 Frapper pied gauche à gauche, pause
- 7-8 Pause, Pause

SECT 2 : ROCK FORWARD RIGHT (SLOW), HOLD, COASTER STEP RIGHT, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), pause
- 3-4 Retour poids du corps sur pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 3 : STOMP LEFT SIDE, HOLD X3, STOMP RIGHT SIDE, HOLD X3

- 1-2 Frapper pied gauche à gauche, pause
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 Frapper pied droit à droite, pause
- 7-8 Pause, pause

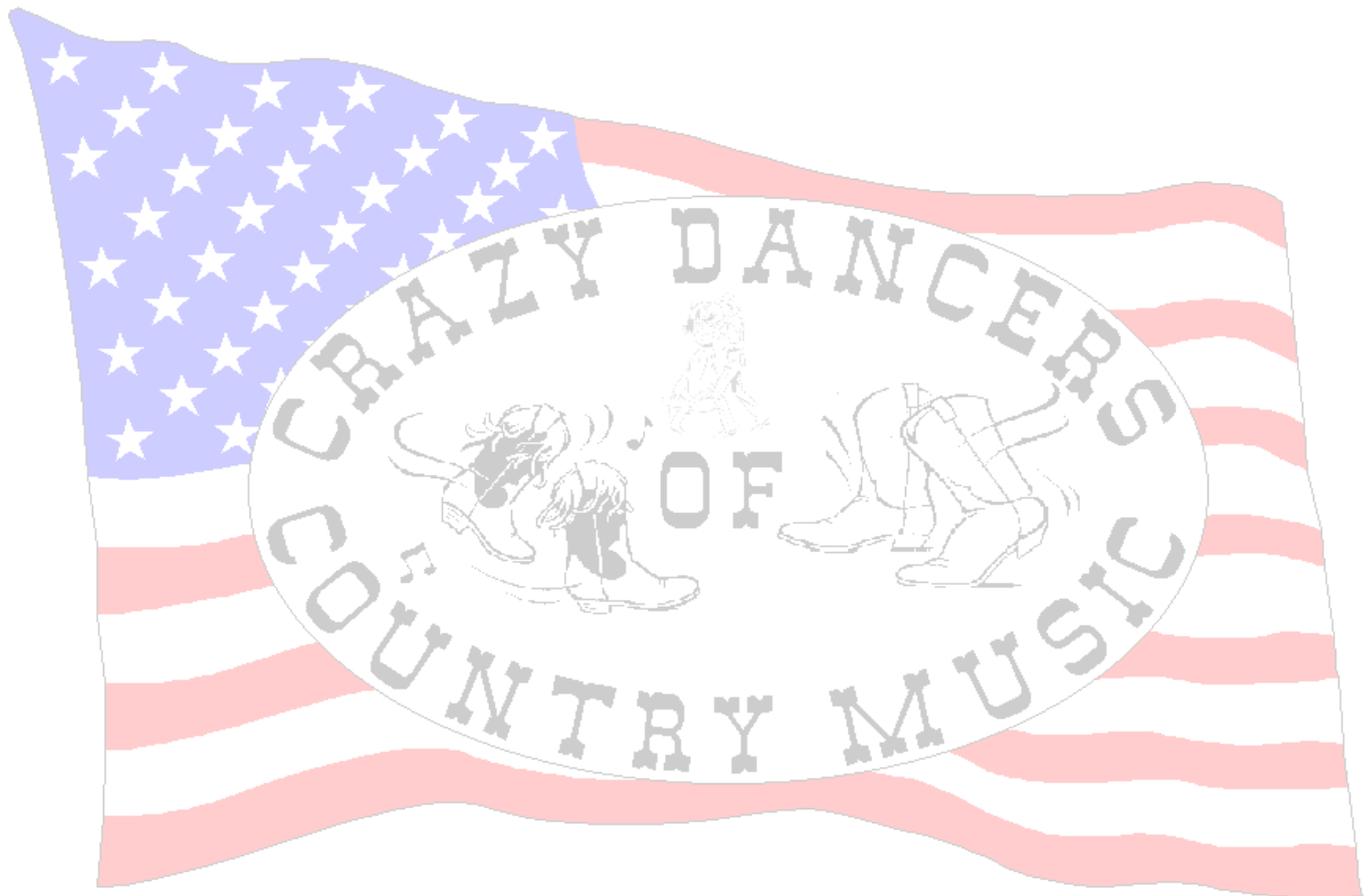
SECT 4 : TOE SWITCHES (LEAD LEFT), COASTER STEP LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

TAG

SECT 1 : STOMP RIGHT, HEEL RIGHT BOUNCE X3, HOLD

- 1-2 Frapper pied droit diagonale droite, soulever le talon droit du sol
- 3-4 Reposer le talon droit, soulever le talon droit du sol
- 5-6 Reposer le talon droit, soulever le talon droit du sol
- 7-8 Reposer le talon droit, pause



**Danse enseignée le Lundi 30 Juin 2025
par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC**